**ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ НА 1 АПРЕЛЯ**

**ЗАДАНИЕ 1.** Кем бы вы хотели стать? Ответьте на следующие вопросы.

Я хочу стать \_\_\_\_\_\_\_\_\_. Почему эта профессия интересна, привлекательна для вас? Что вам нравится в ́этой проф́ессии?

Я смогу стать\_\_\_\_\_\_\_\_, потому что \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Чтобы добиться своей цели, я буду \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Какое будущее у вашей любимой профессии? Какие могут быть перспективы у этой профессии? Есть ли на неё спрос на рынке труд?

**ЗАДАНИЕ 2.** Ответьте на вопросы.

1.    Герой рассказа, который вам предстоит прочитать, считает, что «для счастья на самом деле обязательно чего-нибудь недостаёт». Согласны ли вы с этим? Как вы определяете для себя, что такое счастье?

2.    Рассказ называется «День без вранья». Как вы думаете, о чём в нём может идти речь?

**День без врань**́**я  
Часть 1**

Сеѓодня н́очью мне присн́илась р́адуга.

Я сто́ял над ́озером, р́адуга отраж́алась в вод́е, и получ́алось, что я м́ежду двух р́адуг – вверх́у и вниз́у. Б́ыло ощущ́ение сч́астья, таќого п́олного, кот́орое м́ожет прийт́и т́олько во сне и никогд́а не быв́ает на с́амом д́еле. На с́амом д́еле обяз́ательно ч́его-нибудь недостаёт.

Я просн́улся, каз́алось, ́именно от ́этого сч́астья, но, взглян́ув на час́ы, п́онял: просн́улся ещё и оттоѓо, что просп́ал.

Сќинув н́оги с кров́ати, сел, приќидывая в ́уме, сќолько вр́емени ост́алось до нач́ала ур́ока и сќолько мне н́адо для тоѓо, чт́обы собр́аться и до́ехать до шќолы.

́Если я пр́ямо сейч́ас, бос́ой, в одн́их трус́ах, побеѓу на тролл́ейбусную остан́овку, то опозд́аю т́олько на полтор́ы мин́уты. ́Éсли же начн́у надев́ать бр́юки, ч́истить з́убы и з́автракать, то п́осле ́этого уж́е м́ожно никуд́а не тороп́иться – я пр́осто в́ылечу из шќолы.

**Как вы думаете, кто герой рассказа? Сколько ему лет?**

Тут мен́я позв́али к телеф́ону. ́Это звон́ила Н́ина. Разгов́аривала он́а со мной так, б́удто он́а премь́ер-мин́истр и мин́истр обор́оны Цейл́она Сирим́аво Бандаран́аике, а я по-пр́ежнему уч́итель франц́узского языќа ср́едней шќолы.

Сд́ерживая благор́одный гнев, Н́ина спрос́ила, прид́у я в́ечером ́или нет. Я сказ́ал: постар́аюсь, хот́я знал, что, нав́ерное, не прид́у.

Верн́увшись в ќомнату, я под́умал, что посл́еднее вр́емя вру сл́ишком ч́асто – когд́а н́адо и когд́а не н́адо – ч́аще всеѓо по мелоч́ам, а ́это плох́ой пр́изнак. Зн́ачит, я не своб́оден, зн́ачит, коѓо-то бо́юсь – врут тогд́а, когд́а бо́ятся.

Я над́ел бр́юки и реш́ил, что сеѓодня ниќого бо́яться не б́уду.

Я препода́ю франц́узский яз́ык с нагр́узкой дв́адцать чет́ыре час́а в нед́елю. Я бы с удов́ольствием раб́отал дв́адцать чет́ыре час́а в год, но тогд́а мо́я годов́ая зарпл́ата равн́ялась бы нед́ельной.

Когд́а-то я х́отел уч́иться в Литерат́урном инстит́уте, на отдел́ении худ́ожественного перев́ода, но мен́я туд́а не пр́иняли. Оќончив Инстит́ут иностр́анных языќов, хот́ел раб́отать перев́одчиком, ́ездить с делеѓациями за гран́ицу, но за гран́ицу мен́я никт́о не приглаш́ает, а самом́у ход́ить и напр́ашиваться неуд́обно.

Мо́я нев́еста Н́ина говор́ит, что я стесн́яюсь всегд́а не там, где н́адо. А её м́ама говор́ит, что я сиж́у не на своём м́есте. «Сво́им» м́естом он́а, очев́идно, счит́ает таќое, где мо́я м́есячная зарпл́ата равн́ялась бы теп́ерешней годов́ой.

Когд́а я зашёл в шќолу, там б́ыло т́ихо и пуст́ынно. Шќольный ст́орож Пантел́ей Степ́аныч, а за глаз́а пр́осто Пантел́ей, сид́ел в один́очестве в́озле раздев́алки в сво́ей неизм́енной ќепочке, кот́орую он нос́ил, нав́ерное, с тех пор, когд́а сам ещё ход́ил в шќолу.

Пантел́ей – не т́олько ст́орож, он ч́инит стол́ы и п́арты, прибив́ает плаќаты и портр́еты знамен́итых люд́ей. ́Если бы ем́у поруч́или, он мог бы преподав́ать франц́узский в п́ятом «Б» и д́елал бы ́это с не м́еньшим усп́ехом, чем я. Во вс́яком сл́учае, приход́ил бы в́овремя.

Я стал раздев́аться и уж́е в́идел свой п́ятый «Б» в конц́е корид́ора втор́ого этажа: М́алкин б́егает по п́артам, а Соб́акин наверняќа сид́ит под потолќом.

В п́ятом «Б» р́аньше помещ́ался спорт́ивный зал, и в кл́ассе до сих пор ост́алась сто́ять шв́едская ст́енка. Соб́акин ќаждый раз забир́ается на с́амую в́ерхнюю перекл́адину, и ќаждый раз я начин́аю ур́ок с тоѓо, что угов́ариваю ́его сойт́и вниз.

Об́ычно ́это в́ыглядит так:

– Соб́акин! – проникнов́енно вступаю я.

– А! – с гот́овностью отклиќается Соб́акин.

– Не «а», а слезь си́ю мин́уту.

– Мне отс́юда л́учше в́идно и сл́ышно.

– Ты сл́ышишь, что я теб́е сказ́ал?

– А чё, я меш́аю?..

Д́альше начин́ается ультим́атум с мо́ей сторон́ы, что ́если де1 он, Соб́акин, не сл́езет, я прекращ́у ур́ок и в́ыйду из кл́асса.

Соб́акин продолж́ает сид́еть на ст́енке, заверн́ув нос́ы бот́инок за перекл́адину. Класс м́олча, с интер́есом наблюд́ает. Н́есколько челов́ек бол́еют за мен́я, остальн́ые за Соб́акина.

Я про́игрываю ́явно. В́ыйти я не моѓу: ст́ыдно п́еред учениќами и попадёт от дир́ектора. Соб́акин слез́ать не собир́ается. Мне ќаждый раз х́очется подойт́и, стян́уть еѓо за штан́ы и дать с у́ха на ́ухо, как говор́ит Н́инина м́ама, чтоб в ст́енку влип.

Конч́ается ́это об́ычно тем, что д́етям стан́овится жаль мен́я, он́и б́ыстро и без разгов́ора водруж́ают Соб́акина на его пол́оженное м́есто.

Сеѓодня я, как об́ычно, «откр́ыл» ур́ок диал́огом с Соб́акиным.

– Соб́акин!

– А!

– Ну что ты ќаждый раз на ст́ену л́езешь? Хоть бы поинтер́еснее что прид́умал.

– А что?

– Ну вот, б́уду я теб́я ́учить на сво́ю ѓолову.

Соб́акин см́отрит на мен́я с удивл́ением. Он не предполаѓал, что я смен́ю текст, и не подгот́овился.

– А вам не всё равн́о, где я б́уду сид́еть? – спрос́ил он.

Я под́умал, что мне, в с́ущности, действ́ительно всё равн́о, и сказ́ал:

– Ну сид́и.

Я раскр́ыл журн́ал, отм́етил отс́утствующих.

Ур́оки у мен́я сќучные. Я всё гляж́у на час́ы, ско́лько мин́ут ост́алось до звонќа. А когд́а сл́ышу звон́ок с ур́ока, у мен́я д́аже чт́о-то обрыв́ается внутр́и.

**ЗАДАНИЕ 3.** Ответьте на вопросы.

1. Почему рассказчик опоздал на урок?

2.        Кто такая Нина? Зачем она звонила?

3.        Почему в классе находится шведская стенка?

4.        Какого поведения ожидает рассказчик от своих учеников?

5.        Почему Собакин сидит под потолком?

6.        Хорошо ли учитель справляется с ситуацией? Что бы он мог сделать?

**ЗАДАНИЕ 4.** В соответствии с содержанием рассказа выберите правильное объяснение данных слов и словосочетаний.

1. **Прикидывать в уме (параграф 1)**

а) заучивать наизусть;

б) прикидываться, что всё понимаешь;

в) просчитывать про себя.

2. **Врать по мелоч**́**ам (пар**́**аграф 2)**

а) говор́ить гл́упости;

б) лгать без прич́ины;

в) говор́ить непр́авду в сл́учаях, кот́орые не им́еют ос́обой в́ажности.

3. Н**апр**́**ашиваться (пар**́**аграф 3)**

а) прос́ить, чт́обы приглас́или;

б) задав́ать мн́ого вопр́осов;

в) прос́ить о п́омощи.

4. **Стесн**́**яться (пар**́**аграф 3)**

а) быть ув́еренным в себ́е;

б) бо́яться чт́о-то д́елать;

в) ч́увствовать нел́овкость.

5. **Сид**́**еть не на своём м**́**есте (пар**́**аграф 3)**

а) заним́аться не сво́им д́елом;

б) сид́еть в неуд́обной п́озе;

в) помен́яться с ќем-то мест́ами.

6. **Бол**́**еть за ког**́**о-то (пар**́**аграф 5)**

а) быть больн́ым;

б) помоѓать ком́у-то;

в) подд́ерживать коѓо-то.

7. **Б**́**уду я теб**́**я уч**́**ить на сво**́**ю г**́**олову (пар**́**аграф 6)**

а) я б́уду теб́я уч́ить, что д́елать, чт́обы облегч́ить себ́е жизнь;

б) я б́уду теб́я уч́ить, что д́елать, чт́обы сд́елать сво́ю жизнь интер́еснее;

в) я не б́уду теб́я уч́ить, что д́елать, чт́обы не создав́ать себ́е пробл́ем.

**ЗАДАНИЕ 5.** Закончите предложения в соответствии с содержанием рассказа.

1. Рассќазчик просн́улся с ощущ́ением сч́астья, таќого п́олного, *которое бывает только во сне.*

2.    Когд́а-то он хот́ел уч́иться в Литерат́урном инстит́уте, .

3.    Он бы с удов́ольствием раб́отал перев́одчиком, но .

4.    Соб́акин ќаждый раз забир́ается на с́амую в́ерхнюю перекл́адину .

5.    Н́есколько учениќов на сторон́е уч́ителя, остальн́ые .

6.    Когд́а д́етям станов́илось жаль уч́ителя, он́и об́ычно .

7.    Соб́акин удив́ился, потом́у что уч́итель .

8.    Уч́итель всё вр́емя счит́ает мин́уты до звонќа, потом́у что .

**ЗАДАНИЕ 6.** В соответствии с содержанием рассказа вставьте глаголы **доехать, выйти, побежать, ездить, ходить, приходить, подойти, залезать, сойти, сидеть, прийти, зайти** в правильной форме.

1.    Таќое ощущ́ение сч́астья м́ожет прийти т́олько во сне.

2.  Я приќидывал в ум́е, сќолько вр́емени мне н́адо для тоѓо, чт́обы до шќолы.

3. ́Если я пр́ямо сейч́ас на остан́овку, то опозд́аю т́олько на полтор́ы мин́уты.

4.    Н́ина спрос́ила, я в́ечером ́или нет.

5.    Я хот́ел раб́отать перев́одчиком, с делеѓациями за гран́ицу.

6.  За гран́ицу мен́я никт́о не приглаш́ает, а самом́у и напр́ашиваться неуд́обно.

7.    Когд́а я в шќолу, там б́ыло т́ихо и пуст́ынно.

8.    Пантел́ей, во вс́яком сл́учае, бы в́овремя.

9.  Соб́акин на с́амую в́ерхнюю перекл́адину, и я угов́ариваю еѓо вниз.

10.            Я обещ́аю, что прекращ́у ур́ок и из кл́асса.

11.            Мне ќаждый раз х́очется и стян́уть Соб́акина за штан́ы со ст́енки.

**ЗАДАНИЕ 7.** Ответьте на вопросы.

1.    **«Я вру сл**́**ишком ч**́**асто – когд**́**а н**́**адо и когд**́**а не над**́**о – ч**́**аще всег**́**о по мелоч**́**ам, а** ́**это плох**́**ой пр**́**изнак. Зн**́**ачит, я не своб**́**оден, зн**́**ачит, ког**́**о-то бо**́**юсь – врут тогд**́**а, когд**́**а бо**́**ятся**» (пар́аграф 2). Как вы счит́аете, о каќих черт́ах хар́актера рассќазчика свид́етельствует ́это призн́ание? Согл́асны ли вы, что л́юди врут от стр́аха? Каќие обсто́ятельства заставл́яют люд́ей лгать?

2.    «́**Если бы ем**́**у (ст**́**орожу Пантел**́**ею) поруч**́**или, он мог бы преподав**́**ать франц**́**узский в п**́**ятом «Б» и д**́**елал бы** ́**это с не м**́**еньшим усп**́**ехом, чем я. Во вс**́**яком сл**́**учае, приход**́**ил бы в**́**овремя**» (пар́аграф 4). Как эти слова характеризуют отношение рассказчика к своей работе?

3.    «**Д**́**альше начин**́**ается ультим**́**атум с мо**́**ей сторон**́**ы, что** ́**если де он, Соб**́**акин, не сл**́**езет, я прекращ**́**у ур**́**ок и в**́**ыйду из кл**́**асса**» (пар́аграф 5). Почем́у уч́итель объявл́яет Соб́акину ультим́атум? Почем́у ́этот ультим́атум в конц́е конц́ов оќазывается неэффект́ивным? Случ́алось ли, что кт́о-то из в́аших учител́ей объявл́ял кл́ассу ультим́атум? Чем ́это ќончилось? Быв́ает ли так, что уч́итель прекращ́ает ур́ок и вых́одит из кл́асса? Что м́ожет произойт́и в ́этом сл́учае?

4.    «**Н**́**есколько челов**́**ек бол**́**еют за мен**́**я, остальн**́**ые за Соб**́**акина**» (пар́аграф 5). Как вы д́умаете, почем́у рассќазчик употребл́яет глаѓол «бол́еют»? Как восприним́ают учениќи противосто́яние уч́ителя и Соб́акина? Коѓо об́ычно подд́ерживает класс – учен́иков или уч́ителя? Привед́ите прим́еры.

5. «**Ур**́**оки у мен**́**я ск**́**учные. Я всё гляж**́**у на час**́**ы, ск**́**олько мин**́**ут ост**́**алось до звонк**́**а. А когд**́**а сл**́**ышу звон**́**ок с ур**́**ока, у мен**́**я д**́**аже чт**́**о-то обрыв**́**ается внутр**́**и**» (пар́аграф 6). Почем́у у рассќазчика «чт́о-то обрыв́ается внутр́и» в конц́е ур́ока? В каќих сл́учаях мы исп́ытываем таќое ч́увство?

**ЗАДАНИЕ 8.** Сочинение. Напишите об уроке, который запомнился вам на всю жизнь. Используйте слова: во-первых, во-вторых, в-третьих, я думаю, по моему мнению, я считаю.

**ЗАДАНИЕ 9.** Ответьте на вопросы.

1.   Почем́у л́юди ́учат иностр́анные языќи? Чем́у он́и хот́ят науч́иться?

2.   Гер́ой рассќаза преподаёт франц́узский яз́ык. Каќие языќи, по в́ашему мн́ению, необход́имо изуч́ать в шќоле и почем́у?

3.  Предст́авьте себ́е, что вы оказ́ались в стран́е, языќа кот́орой вы не зн́аете. Что вы сд́елаете, чт́обы в́ыучить яз́ык?