**ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ НА 11 МАРТА**

1. Ответьте на вопросы, запишите ответы по образцу.

***Образец***: Куда ты повесил костюм? (шкаф) Я повесил костюм в шкаф.

Куда Анна поставила вазу? (окно) **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Куда Борис положил книгу? (стол) **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Куда мама положила кошелёк? (сумка) **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Куда поставили книги? (шкаф) **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Куда положили пальто? (стул) **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. Вставьте пропущенные предлоги (prepositions) **без, возле, кроме, после, до, для, из, у, среди.**

***Образец***: Я не могу жить без музыки.

От дома \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ школы идёт прямой автобус.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Тани есть несколько собак.

На вечере были все, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Сергея.

Остановка автобуса \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ университета.

Мы идём играть в теннис \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ урока.

Учительница вышла \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ класса десять минут назад.

Я люблю быть \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ друзей.

1. Расскажите, какие у вас планы на следующую неделю, что вы будете делать и куда пойдете.

В понедельник\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Во вторник\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_­­­­\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В среду\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В четверг\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В пятницу\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В субботу\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В воскресенье \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

­

1. Выучите наизусть стихотворения С. Маршака.

Жил человек рассеянный

На улице Бассейной.

Сел он утром на кровать,

Стал рубашку надевать,

В рукава просунул руки –

Оказалось, это брюки.

Вместо шапки на ходу

Он надел сковороду.

Он отправился в буфет

Покупать себе билет,

А потому помчался в кассу

Покупать бутылку квасу.

Вот какой рассеянный

С улицы Басcейной.

1. Подчеркните в стихотворении слова с предлогами (prepositions).
2. Прочитайте рассказ А. Приставкина «Бинокль».

**Бин**́**окль**

Толя Макеев был самым старшим в спальне детдомовских ребят. Витька был самый маленький. Все знали, что у Толи Макеева есть довоенная вещь, которую, как он сам сказал, не отдал бы ни за какое золото. Это – бинокль. Ребята немного завидовали Толе. А больше гордились, что вот у него есть вещь, которую он не отдал бы ни за какое золото.

У Витьки ничего не было. Мальчика привезли месяц назад из блокадного Ленинграда. Он был слаб от голода и лежал в постели. Хоть в детдоме мясо было редкостью, специально ему в первый день дали большой кусок мяса – солонины и горячий суп. Вечером Витька спросил:

– Толь, а что такое солонина?

Тот задумался.

– Ну, это мясо такое редкое… А что?

– Нам его ещё дадут?

Толя посмотрел на Витькино белое лицо, присвистнул:

– Конечно! Солонина – это, как бы тебе сказать, ну …слонина. Слона видел когда-нибудь?

Сколько у него мяса!

Но мяса больше не приносили. Витька не поправлялся. Толя Макеев каждый вечер приходил с лесозаготовок весёлый и наклонялся над Витькой:

- Как здоровье, герой?

- Толь, а слона ещё не поймали?

- Нет, - отвечал тот серьёзно, - слон в лесу живёт. Его трудно найти.

Однажды утром Толя достал свой знаменитый бинокль и долго разглядывал его. Витька тоже смотрел.

-   Толь, это зачем?

-   А это, друг, не твоё дело. Сегодня иду сам на охоту за слонами. Понял?  
В обед мальчику принесли снова мясо и горячий суп.

А вечером пришёл Толя, и Витька радостно спросил:

- Толь, значит, ты убил слона?

Тот разобрал постель и молча полез под одеяло.

-   Убил, убил. Ты спи.

-   А где бинокль?

-   Потерял. Понимаешь, пока ходил по лесу, потерял.

-   Толь, а слон очень большой? - засыпая, спросил мальчик. - Нам хватит его?

-   Спи, чудак. Конечно, большой. До конца войны должно хватить, вот какой большой…

-   Витька крепко спал.

1. В соответствии с содержанием рассказа выберите правильный вариант ответа.

1. О чём этот рассказ? Это рассказ (о детях в годы войны)

2. Почему дети жили в детском доме?

3. Почему Витька всё время лежал в постели?

4. Почему Толя заботился о Витьке?

8. Ответьте на вопросы.

1.  В какое время происходят события в рассказе?

2.    Какая ценная вещь была у Толи?

3.    Как вы думаете, почему ему так дорог был бинокль?

4.    Почему Витька был очень слаб и всё время лежал в постели?

5.    Как Толя относился к Витьке?

6.    Правильно ли Толя объяснил Витьке, что такое солонина? О чём это говорит?

7.    Куда пошёл Толя «охотиться за слонами»?

8.  Правду ли, по-вашему, сказал Толя Витьке, что он потерял бинокль?

9.  О чём думал Толя, расставаясь с биноклем?

10. А вам бы хотелось иметь такого друга, как Толя?